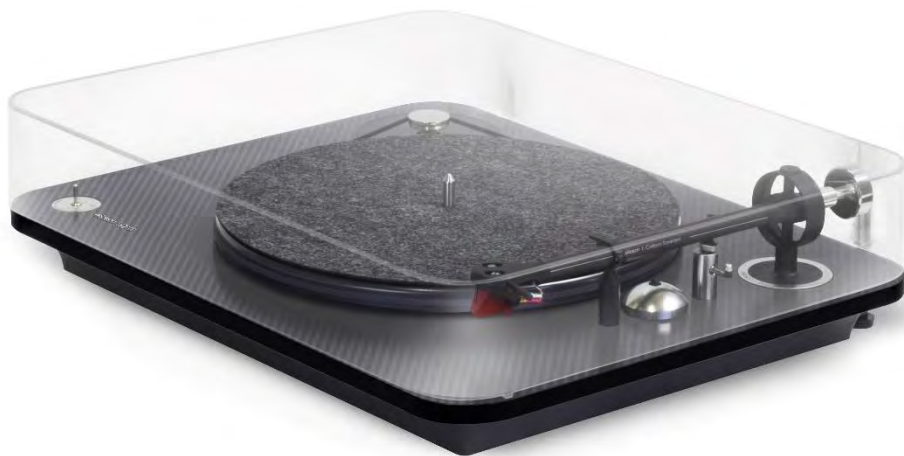
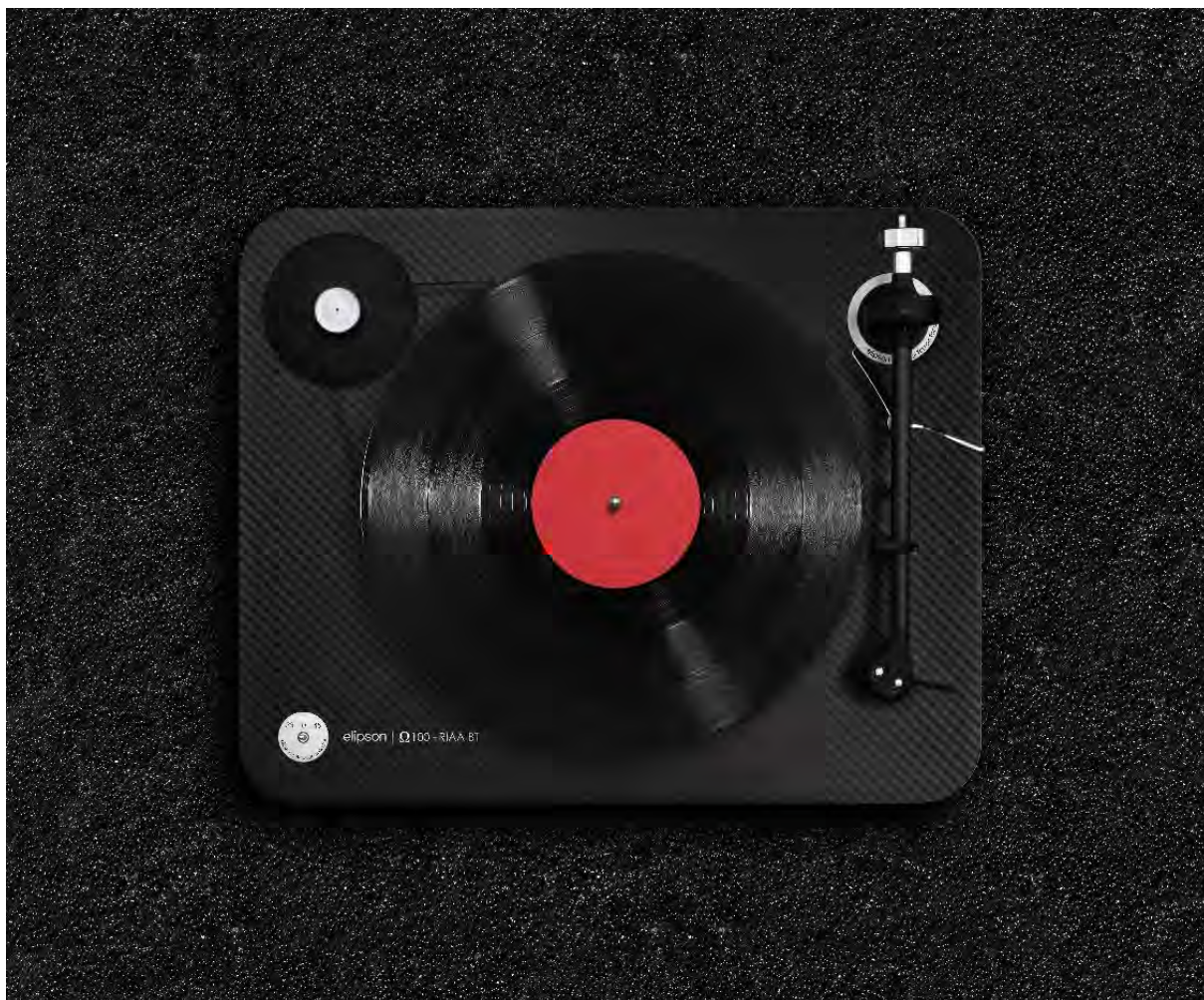




Turntable

Ω
Carbon





Elipson (エリプソン) のクリエイティブディレクターJean-Yves Le Porcher (ジャン-イブ・ル・ポルシェ) とエンジニアによって、全てをゼロから設計開発された Elipson のアナログプレーヤーは、技術とイノベーションの結晶です。2016 年に発表された OMEGA (オメガ) は、高品位な音質を実現したレコードプレーヤー。設計、開発、はもちろん、製造の全工程はフランスで行われています。

[*Bluetooth モデルは日本未発売 \(2018.8 現在\)](#)

高度なエレクトロニクス設計により、Elipson のアナログプレーヤーは世界中の電源電圧・周波数環境、どこでも直ぐに動作させることができます。高い回転精度を実現するために、最先端のデジタル技術による正弦波信号生成技術を投入。DDS(デジタル直接合成発振器)によって、駆動モーターの信頼性を確保するとともに、ベルトのスリップも回避した回転数の自動制御も可能にしました。モーターは不要振動を避けるようサスペンションマウントされます。

さらに、Elipson は高性能トーンアームも新たに開発。完璧な精度を環状の回転部構造に与え、アンチ・スケーティング量は内部の捻じれによって調整できます。

Turntable



ハイエンド RIAA イコライザー内蔵* (RIAA モデル)

MM / MC カートリッジとの互換性

クロストーク : > 60dB

S/N 比 : > 82dB MM / > 78dB MC

Bluetooth aptX* (BT モデル)

専用の USB 出力により、お使いの Mac または PC で

アナログレコードの録音が可能* (BT モデル)

*モデルによって異なります

*BT モデルは日本未発売 (2018.8 月現在)



**AVF (Any voltage,
any frequency)**

全ての商用電源電圧・
周波数に対応



**DDS
(Direct Digital Synthesis)**

最高水準の RPM 精度の
ためのデジタル信号合成
技術



**ASC
(Auto-speed control)**

デジタル周波数生成に
よるモータースピード
の自動制御



**MSD (Motor
suspension device)**

振動を排除するモーター
のサスペンション支持



**ICB (Infinite centering
bearing)**

ターンテーブルの完璧
なセンタリング



**OTT (Orbital torsion
tonearm)**

環状の回転部にトーシヨ
ンバーを配置し、巧妙にイ
ンサイドフォースキャンセ
ルするトーンアーム



**CCL
(Cue control lever)***

穏やかなアーム昇降を
実現するリフターレバー
*Carbon モデルのみ

elipson | Ω100 Carbon



トーンアームとサブシャーシには高い剛性を誇るカーボンファイバーを採用、本機が特別な位置づけにあることが見て取れます。搭載されたカーボンチューブ製トーンアームは自社設計によるもので、高級カートリッジ Ortofon 2M RED を標準装備。リフターレバーは、繊細な動きで使用感も極上です。カーボンファイバー仕上げのサブシャーシを採用することで、OMEGA 100 Carbon は超堅牢なベースを備えた高慣性のレコードプレーヤーになりました。

サブシャーシ : カーボンコーティング仕上げ
 トッププレート : プレススチール
 トーンアーム : カーボン
 カートリッジ : Ortofon 2M Red
 EPアダプター : アルミニウム
 互換性 : MM & MCカートリッジ
 サイズ : W560 x H250 x D500 mm
 重量 : 5.8kg
 カラー : カーボンブラック
 価格 : ¥98,000(税別)

Accessories

	DIGITAL SCALE デジタルスケール お使いのカートリッジに応じてターンテーブルのカウンターウェイトを正確に調整	サイズ：W40 x H72 x D12 mm 重量：37 g 機能：最大 100 g/0.01 g 単位	¥3,900(税別)
	SPIRIT LEVEL 水準器 ターンテーブルの水平位置を完璧に調整	サイズ：W130 x H30 x D15 mm 重量：40g	¥2,600(税別)
	ANTI STATIC BRUSH 静電気防止用ブラシ アナログレコード用の静電気防止用カーボンブラシ	サイズ：W130 x H30 x D15 mm 重量：40g	¥2,300(税別)
	ANTI STATIC CLEANER 静電気防止用クリーナー レコードからほこりや汚れを優しく清掃します。クロス布付き	サイズ：W130 x H30 x D15 mm 容量：250ml 重量：250g	¥2,000(税別)
	STYLUS CLEANER スタイルスクリーナー ターンテーブルスタイラス用の帯電防止クリーナー	サイズ：W20 x H130 x D20 mm 容量：20ml 重量：30g	¥1,400(税別)
消耗品、付属品			
	BELT 交換用オリジナル Elipson ベルト	サイズ：Ø47 x L3 mm 重さ：5 g	¥1,300(税別)
	FELT 交換用オリジナルフェルト。センターホール：Ø8 mm	サイズ：Ø280 x H2 mm 重さ：40 g	¥1,400(税別)
	ADAPTOR 45 rpm アダプター。センターホール：Ø8 mm	サイズ：Ø38 x H15 mm ポリアミド：8 g アルミニウム：32 g	¥700(税別) ¥2,000(税別)

ELIPSON, A HISTORY OF FRENCH SOUND

1938年に創設されたマルチモーター社は、
 1940年からスピーカーの製造を開始、
 綿密な研究を重ね 1948年ごろ楕円形を特徴とした新たなスピーカーを設計、
 1951年、エリプソン社となりました。フランス語の ellipse (楕円) と son (サウンド) からなる造語です。
 当時、球体のスピーカーはすぐに目に留まり、引っ張りだこになりました。
 2008年、新たなリーダーによって前衛的な球体スピーカーを復刻、
 単に既成のオーディオの枠にとどまることの無い、
 新しい可能性を探求するチャレンジとして Elipson の未来への思いを表しています。



MAISON FONDÉE EN 1938