



Turntable

Ω





Elipson（エリプソン）のクリエイティブディレクターJean-Yves Le Porcher（ジャン-イブ・ル・ポルシェ）とエンジニアによって、全てをゼロから設計開発された Elipson のターンテーブルは、技術とイノベーションの結晶です。2016 年に発表された OMEGA（オメガ）は、高品位な音質を実現した Bluetooth 転送機能*を装備した世界初のレコードプレーヤー。設計、開発、はもちろん、製造の全工程はフランスで行われています。

[*Bluetooth モデルは日本未発売（2018.7 現在）](#)

高度なエレクトロニクス設計により、Elipson のレコードプレーヤーは世界中の電源電圧・周波数環境、どこでも直ぐに動作させることができます。高い回転精度を実現するために、最先端のデジタル技術による正弦波信号生成技術を投入。DDS(デジタル直接合成発振器)によって、駆動モーターの信頼性を確保するとともに、ベルトのスリップも回避した回転数の自動制御も可能にしました。モーターは不要振動を避けるようサスペンションマウントされます。

さらに、Elipson は高性能トーンアームも新たに開発。完璧な精度を環状の回転部構造に与え、アンチ・スケーティング量は内部の捻じれによって調整できます。

Turntable



ハイエンド RIAA イコライザー内蔵* (RIAA モデル)

MM / MC カートリッジとの互換性

クロストーク : > 60dB

S/N 比 : > 82dB MM / > 78dB MC

Bluetooth aptX* (BT モデル)

専用の USB 出力により、お使いの Mac または PC で

アナログレコードの録音が可能* (BT モデル)

*モデルによって異なります

*BT モデルは日本未発売 (2018.7 月現在)



**AVF (Any voltage,
any frequency)**

全ての商用電源電圧・
周波数に対応



**DDS
(Direct Digital Synthesis)**

最高水準の RPM 精度の
ためのデジタル信号合成
技術



**ASC
(Auto-speed control)**

デジタル周波数生成に
よるモータースピード
の自動制御



**MSD (Motor
suspension device)**

振動を排除するモーター
のサスペンション支持



**ICB (Infinite centering
bearing)**

ターンテーブルの完璧
なセンタリング



**OTT (Orbital torsion
tonearm)**

環状の回転部にトーション
バーを配置し、巧妙にイン
サイドフォースキャンセル
するトーンアーム



**CCL
(Cue control lever)***

穏やかなアーム昇降を
実現するアームリフター
*Carbon モデルのみ

elipson | Ω100



OMEGA 100 のデザインはとてもシンプルでエレガント。アナログレコードの暖かみのあるサウンドを絶妙に再現、音楽そのものに触れてください。搭載されたカーボンチューブ製トーンアームも自社設計によるもので、Ortofon OM10/MM カートリッジを標準装備。低摩擦のドライブモーターはサスペンション支持され、非常に精密な回転速度ジェネレーターによって 33,45,78 回転の再生に対応します。

サブシャーシ : アクリル ラッカー仕上げ
 トッププレート : プレススチール
 トーンアーム : カーボン
 カートリッジ : Ortofon OM 10 /MM
 EPアダプター : アルミニウム
 互換性 : MM & MC
 *標準MM仕様

MCをご使用の場合は別途カートリッジをご用意ください
 サイズ : W450 x H120 x D380 mm
 重量 : 5.8kg
 カラー : ブラック、ホワイト、レッド
 価格 : ￥76,000(税別)

elipson | Ω100 RIAA



OMEGA 100 RIAA は、内蔵の高性能フォノイコライザーにより、レコードプレーヤーを直接アンプに接続することができます。非常に音楽的なこのレコードプレーヤーによって元々の録音が忠実に再現されるでしょう。

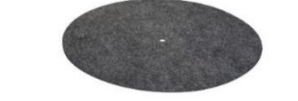
RIAA モジュール	MM	MC
再生周波数	25Hz-20KHz (-3 dB/+1 dB)	
ゲイン	40.5dB	61dB
クロストーク	88dB	78dB
THD	0.006%	0.05%
SN 比	82 dB	76dB

サブシャーシ : アクリル ラッカー仕上げ
トップレート : プレススチール
トーンアーム : カーボン
カードリッジ : Ortofon OM 10 /MM
EPアダプター : アルミニウム
アンプ : フォノイコライザー内蔵
互換性 : MM & MC

*標準MM仕様

MCをご使用の場合は別途カードリッジをご用意ください
サイズ : W450 x H120 x D380 mm
重量 : 5.8kg
カラー : ブラック、ホワイト、レッド
価格 : ￥86,000(税別)

Accessories

	DIGITAL SCALE デジタルスケール お使いのカートリッジに応じてターンテーブルのカウンターウェイトを正確に調整	サイズ：W40 x H72 x D12 mm ¥3,900(税別) 重量：37 g 機能：最大 100 g/0.01 g 単位
	SPIRIT LEVEL 水準器 ターンテーブルの水平位置を完璧に調整	サイズ：W130 x H30 x D15 mm ¥2,600(税別) 重量：40g
	ANTI STATIC BRUSH 静電気防止用ブラシ アナログレコード用の静電気防止用カーボンブラシ	サイズ：W130 x H30 x D15 mm ¥2,300(税別) 重量：40g
	ANTI STATIC CLEANER 静電気防止用クリーナー レコードからほこりや汚れを優しく清掃します。クロス布付き	サイズ：W130 x H30 x D15 mm ¥2,000(税別) 容量：250ml 重量：250g
	STYLUS CLEANER スタイラスクリーナー ターンテーブルスタイラス用の帯電防止クリーナー	サイズ：W20 x H130 x D20 mm ¥1,400(税別) 容量：20ml 重量：30g
消耗品、付属品		
	BELT 交換用オリジナル Elipson ベルト	サイズ：Ø47 x L3 mm ¥1,300(税別) 重さ：5 g
	FELT 交換用オリジナルフェルト。センターホール：Ø8 mm	サイズ：Ø280 x H2 mm ¥1,400(税別) 重さ：40 g
	ADAPTOR EP 用アダプター。センターホール：Ø8 mm	サイズ：Ø38 x H15 mm ポリアミド：8 g ¥700(税別) アルミニウム：32 g ¥2,000(税別)

ELIPSON, A HISTORY OF FRENCH SOUND

1938 年に創設されたマルチモーター社は、
 1940 年からスピーカーの製造を開始、
 綿密な研究を重ね 1948 年ごろ楕円形を特徴とした新たなスピーカーを設計、
 1951 年、エリプソン社となりました。フランス語の ellipse（楕円）と son（サウンド）からなる造語です。
 当時、球体のスピーカーはすぐに目に留まり、引っ張りだこになりました。
 2008 年、新たなリーダーによって前衛的な球体スピーカーを復刻、
 単に既成のオーディオの枠にとどまることの無い、
 新しい可能性を探索するチャレンジとして Elipson の未来への思いを表しています。



MAISON FONDÉE EN 1938

輸入総代理店：フューレンコーディネート TEL：0120-004-884 www.elipson.jp